

Segnalibro

Sguardi trasversali sulla città

di **Simone Mosca**

Rullino musicale

Nato a Cremona nel '51 ma milanese dal '61 e sin da giovanissimo obbiettivo al servizio di stampa ed editoria, Renzo Chiesa, sguardo a parte, con ottimo orecchio in una carriera lunga 50 anni e rotti ha messo insieme un pantheon musicale di spessore. Joan Baez, Rolling Stone, Miles Davis, Celentano Conte, Gaber, Jannacci, Vanoni. Non manca nessuno nei suoi 200 ritratti raccolti in *CINQUANTA* (Vololibero), di cui venti finiscono adesso in mostra alla Nuages con A Shot of Love. Presentazione del libro e vernice (con visita guidata a cura di Chiesa) sono giovedì in via del Lauro 10, ore 18.

Il controcanto di Lucia

Molto si è discusso e si discute del cosiddetto "Modello Milano", non le manda a dire Lucia Tozzi, studiosa partenopea di politiche urbane e culturali e abitante dell'Isola con *L'invenzione di Milano* (Cronopio). Si tratta di una dura riflessione sui processi di sviluppo di una città che dietro a marketing e risultati turistici, spesso troppo felice dei propri torrioni, rischia a volte di smarrire l'equilibrio con cui dovrebbe tenere insieme tutte le proprie anime. Molte delle quali, presto, forse se ne andranno non potendo più provvedere a pagare l'affitto.

Occhio grafico

Vincitore di un Compasso d'Oro, grafico e designer, milanese che si è diplomato in Brera, dal segno raffinatissimo e apprezzato da Rinascente, Fiat, Olivetti (per fare solo alcuni esempi), art director, viaggiatore instancabile, pittore, fotografo. Giancarlo Iliprandi (1921 – 2016) lo scorso mercoledì avrebbe compiuto 98 anni e la fondazione che porta il suo nome ora lo festeggia con *L'occhio del grafico per la fotografia* (Corraini). Una raccolta di scatti, messe in pagina, pubblicità di esemplare eleganza.

